

## **Malmö Kammarkörs gästdirigent, DAVID SAROSI.**

David Sarosi föddes i Sverige, av ungerska föräldrar. David studerade först piano vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Under studietiden var han dirigent för Malmö Sinfonietta, Lunds Nya Kammarorkester samt Husets Kör, Malmö.

Efter pianostudierna följde studier i dirigering vid Lisztakademien i Budapest, Ungern. Där hade han förmånen att arbeta med flera orkestrar, såsom MÁV Symfoniorkester, Ungerska Radioorkestern, Miskolc Symfoniorkester, Győr Filharmoniska Orkester, Dohnányi Symfoniorkester samt Duna Symfoniorkester, med lärare som Ádám Medveczky, András Ligeti, Gergely Ménesi, Zsófia Cseri och Salamon Kamp.

År 2019 vann han första pris i Lantos Rezső dirigeringstävling.

Samma år tilldelades David också Stiftelsen Dan-Olof Stenlunds stipendiefonds stipendium. Stiftelsens motivering lyder: "David Sarosi är en musiker som på ett synnerligen medvetet och ingående sätt studerar den teoretiska sidan av musiken innan han på ett lyhört och tekniskt sätt ger musiken dess klingande gestalt och därvid lägger stor vikt vid karaktäriseringen av dess innehållsliga dimension. Det finns därför stor anledning att i honom se en framstående svensk musikergestalt."

Under sitt sista studieår anställdes David vid Budapest Opera som assisterande dirigent och repetitör, där han fick möjligheten att arbeta, med bland annat sångare som Placido Domingo.

År 2022 flyttade David tillbaka till Sverige, och samarbetar nu regelbundet med flera olika orkestrar och körer. I den närmsta framtiden ska han bland annat dirigera Lunds Stadsorkester, Öresunds Unga Symfoniker, Tonicaorkestern i Helsingborg med Malena Ernman som solist, samt sätta upp operan Cavalleria Rusticana tillsammans med unga professionella sångare, Sångbolaget i Malmö, Malmö Sinfonietta och Christianstad Symfoniker.

